КАРТА ТРУДОВОГО ПРОЦЕССА СТРОИТЕЛЬНОГО ПРОИЗВОДСТВА

KT-8.0-24.55-77

СПЛОШНАЯ ШПАКЛЕВКА ИШЛИФОВКА СТЕН ПОД КЛЕЕВУЮ ОКРАСКУ

Разработана трестом Киеворгстрой Главкиевгорстроя

Входит в комплект карт ККТ-8.0-18

Откорректирована и рекомендована ВНИПИ труда в строительстве Госстроя СССР для внедрения в строительное производство

Улучшенная клеевая окраска стен и потолков

Взамен КТ-8.2-1.7-67;

KT-8.2-1.8-67

1. ОБЛАСТЬ И ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ КАРТЫ

1.1. Карта предназначена для организации груда рабочих при сплошной шпаклевке и шпифовке оштукатуренных стен в жилых зданиях под улучшенную клеевую окраску.

1.2. Показатели производительности труда

<u>По карте</u> <u>По ЕНиР</u> 70 51

Выработка на 1 чел.-день, м² поверхности стен Затраты труда на шпаклевку 100 м² поверхности стен, чел.-ч

11,48 15,80

1.3. Снижение заграт труда и повышение выработки рабочих достигается за счет использования пневматической затирочной машины для шлифовки поверхностей, а также за счет правильной организации рабочего места.

2. УСЛОВИЯ И ГЮДГОТОВКА ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОЦЕССА

- 2.1. До начала работ необходимо закончить все подготовительные работы и огрунтовать стены, а также завезти материалы и инструменты.
- 2.2. Работы следует выполнять, строго соблюдая правила техники безопасности и охраны труда рабочих согласно СНиП Ш-А. 11-70, § 17.

з. исполнители, предметы и орудия труда

3,1. Исполнители:

маляр III разряда
$$(M_1) - 1$$
 маляр П $(M_2) - 1$

х) 252010, г. Киев-10, ул. Суворова, 4/6.

KT-8.0-24.55-77

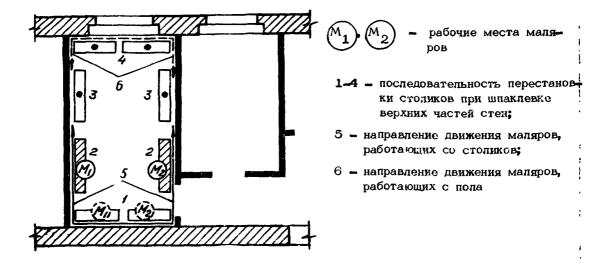
3.2. Инструменты, приспособления и инвентарь

Наименование, назначение и основные параметры	ГОСТ, № чертежа	Количество, шт.		
Шпатель со стальным лезвием шири- ной 300 мм	Чертеж П-971-00 треста Киеворгстрой	2		
Шпатель стальной узкий	ШСЛ-100, ГОСТ 10778-64	2.		
Столик-подмости складной	Чертеж 298A.00.00 * Управления механизации от— х делочных работ Главмосстроя) 2		
Пневматическая затирочная машина	CO-54	2		
Компрессор	CO=7A	2		
Ведро	-	2		

4. ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЦЕССА И ОРГАНИЗАЦИЯ ТРУДА

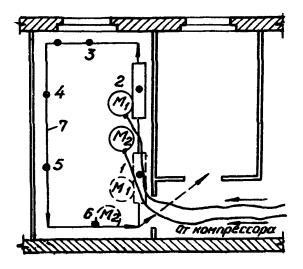
4.1. Операции по сплошной шпаклевке и шлифовке оштукатуренных стен выполняют в спедующем порядке: под потолком наносят на стены горизонтальную полосу шпаклевии размером в ширину шпателя, а затем шпаклюют всю поверхность стен; после просушки шпаклевочного слоя шлифуют прошпаклеванную поверхность пневматическими затирочными машинами.

4.2. Организация рабочего места при сплошной шпаклевке стен



х) 129444, Москва, И-444, ул. Кольская, 12.

4.3. Организация рабочего места при шлифовке прошпаклеванной поверхности



- M_1 M_2 рабочие места маля-
- 1-6 последовательность перестановки столиков при обработке верхних частей стен
- 7 направление ведения работ

4.4. График трудового процесса

	Наименование операции		Время, мин									rrbi 18, H
№ π/π		4	0 8	30 1	20 10	30 20	0 24	0 28	30 32	20	Продолжи- тельность мин	Заграгы груда, чел,-мин
1	Сплошная шпаклевка стен							7	$M_1 M_2$		266	532
2	Сплошная шлифовка стен						M M				78	1 56
Итого на 100 м ² поверхности с тен									688			

<u>Примечание.</u> В затраты труда включено время на подготовительно—заключительные работы и отдых.

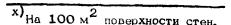
4.5. Описание операций

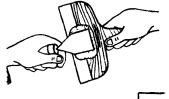
1

№ по Наименование операций, их продолжительность, х) исполнители и орудия труда; графику характеристика приемов труда

1 СПЛОШНАЯ ШПАКЛЕВКА СТЕН; 266 мин; $M_{\bf 1}, M_{\bf 2}$; шпатели, столик-подмости, ведра

Вначале маляры работают со столиков и обрабатывают верхние части стен. Они накладывают узким шпателем на широкий шпаклевку ровным слоем по всей ширине шпателя.



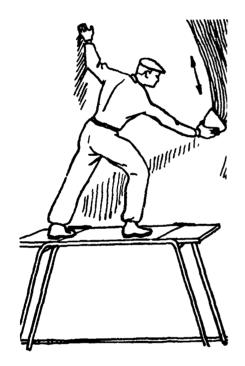


1

2

Маляр, слегка наклонившись вправо, прикладывает шпатель к стене под потолком на расстоянии вытянутой руки. Опираясь левой рукой о стену, движением шпателя на себя и одновременно выпрямляясь, он наносит горизонтальную полосу шпаклевки под потолком. Угол наклона шпателя около 40°. После этого маляр шпаклюет всю поверхность стены. Встав в исходное положение он дуговыми движениями шпателя сверху вниз





и снизу вверх обрабатывает правую часть участка. Затем перекладывает шпатель в левую руку
и повторяет операцию в обратном направлении
(слева направо), причем в этом случае упором
служит правая рука. Нанесение шпаклевки у плинтусов маляр выполняет так: слегка согнувшись,
присев и наклонившись вправо он прикладывает
вытянутую правую руку со шпателем к поверхности стены у плинтуса;

опираясь левой рукой о стену движением шпателя на себя он наносит горизонтальную полосу шпакпевки вдоль плинтуса. Полотно шпателя при этом должно быть наклонено к поверхности под углом 40° .



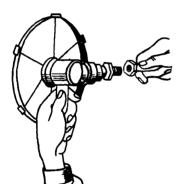
1

2

Нижние части стен маляры шпаклюют непосредственно с пола, Маляр прижимает шпатель к поверхности стены двумя руками справа от себя (при обратном ходе — слева от себя) и энергичными движениями вниз и вверх (слегка по дуге), постепенно передвигаясь вдоль стены, наносит состав на поверхность. При изменении направления движения шпателя (сверху вниз или снизу вверх) его поворачивают, не отрывая от стены. Ребро полотна шпателя при движении по вертикали составляет с горизонталью небольшой угол



2 СПЛОШНАЯ ШЛИФОВКА СТЕН; 78 мин; М₁, М₂; пневматические затирочные машины, компрессоры, столик-подмости



Маляры подключают затирочные машины к воздухопроводам компрессоров. Каждый маляр, держа машину левой рукой за рукоятку, правой навинчивает накидную гайку на штуцер, после чего гаечным ключом
довертывает ее до отказа. Маляр M_1 работает со
столика, а маляр M_2 — с пола.

Маляр берет затирочную машину обеими руками: левой за рукоятку, а правой — за накидную гай—ку и шланг и шлифует участки площадью 1,0-1,2 м² плавными спиральными движениями, слегка прижимая машину к поверхности стены. Обрабатывая верхною часть участка на высоте 0,8-1,0 м, маляр М₃ прикладывает диск машини к стене и шлифует ее спиральными движениями справа налево, а затем в обратном направлении. Постепенно переходя к обработке средней части участка (на высоте до 0,5 м),



маляр поворачивается боком к стене и работает в полусогнутом положении. Обработку нижней части участка он выполняет согнувшись. Держа машину в
вытянутых руках маляр передвигается вдоль плинтуса