



РЕСПУБЛИКАНСКИЙ СТАНДАРТ РСФСР

**ЭЛЕКТРОГИТАРЫ.
ОБЩИЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ**

РСТ РСФСР 508—75

Издание официальное

ГОСПЛАН РСФСР

Москва

РАЗРАБОТАН Министерством местной промышленности РСФСР

Руководитель темы

Лийксев В. П.

Исполнитель

Жукова Е. С.

ВНЕСЕН Министерством местной промышленности РСФСР

Заместитель Министра Кузнецов В. И.

УТВЕРЖДЕН И ВВЕДЕН В ДЕЙСТВИЕ постановлением Госпла-
на РСФСР от 6 мая 1975 г. № 65

РСТ РСФСР 508—75**ЭЛЕКТРОГИТАРЫ.
ОБЩИЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ
ТРЕБОВАНИЯ**

Взамен ТУ 205 РСФСР 516—71
ТУ 205 РСФСР 588—72
ТУ 205 РСФСР 603—72

Постановлением Госплана РСФСР

от 6 мая 1975 г. № 65 срок действия установлен
с 1 апреля 1977 г.
до 1 апреля 1982 г.

Несоблюдение стандарта преследуется по закону

Настоящий стандарт распространяется на электрогитары, предназначенные для сольного, ансамблевого, оркестрового исполнения музыкальных произведений, аккомпанирования, а также для учебных целей.

Стандарт не распространяется на акустические гитары со звуко-снимателями.

1. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

1.1. Электрогитары должны быть изготовлены в соответствии с требованиями настоящего стандарта, по чертежам, образцам и техническим описаниям, утвержденным в установленном порядке.

1.2. Электрогитары должны иметь звуко снимающее устройство и темброблок.

1.3. Отдельные детали и сборочные единицы должны изготавливаться из материалов, указанных в таблице.

| Наименование деталей и сборочных единиц | Наименование материалов | Нормативно-техническая документация |
|---|---|-------------------------------------|
| Корпус | Пиломатериалы лиственных пород из древесины липы, ольхи, бука, осины, березы или тополя 1 и 2 сортов | ГОСТ 2695—71 |
| | Заготовки из древесины лиственных пород 1 и 2 сортов | ГОСТ 7897—71 |
| | Пиломатериалы хвойных пород 1 и 2 сортов | ГОСТ 8486—66 |
| | Фанера березовая 1 и 2 сортов марки БС-1 | ГОСТ 102—75 |
| | Листы из ударопрочного полистирола и акрилонитрилбутадиенстирольного пластика | ГОСТ 19784—74 |
| | Фанера клееная марок ФСФ и ФК сорта $\frac{А}{АВ}$ | ГОСТ 3916—69 |
| Гриф | Шпон лущеный 1 сорта | ГОСТ 99—75 |
| | Пиломатериалы лиственных пород из древесины клена, бука, березы, ореха и красного дерева 1 и 2 сортов | ГОСТ 2695—71 |
| | Заготовки из древесины лиственных пород 1 и 2 сортов | ГОСТ 7897—71 |
| | Заготовки деревянные для деталей музыкальных инструментов 1-го сорта из древесины бука, граба, клена, ольхи, березы и ореха | РСТ РСФСР 95—79 |
| | Шпон строганый из древесины бука, ореха, березы, красного дерева и др. 1 и 2 сортов | ГОСТ 2977—77 |

| Наименование деталей и сборочных единиц | Наименование материалов | Нормативно-техническая документация |
|---|---|---|
| Наклейка | Шпон лущеный из древесины бука, березы, ореха, красного дерева 1 и 2 сортов | ГОСТ 99—75 |
| | Пиломатериалы лиственных пород из древесины бука, клена, березы, красного дерева, ореха, груши и других твердолиственных пород 1 и 2 сортов | ГОСТ 2695—71 |
| | Заготовки деревянные для деталей музыкальных инструментов 1-го сорта из древесины бука, клена, груши, березы и ореха | РСТ РСФСР 95—79 |
| | Древесина палисандра, амаранта и черного дерева | По технической документации, утвержденной в установленном порядке |
| Втулка под колки колкового механизма | Эбонит электротехнический | ГОСТ 2748—77 |
| | Прутки латунные | ГОСТ 2060—73 |
| | Прутки прессованные из алюминия и алюминиевых сплавов | ГОСТ 21488—76 |
| Анкерный стержень | Полистирол ударопрочный Капрон Полистирол суспензионный | По технической документации, утвержденной в установленном порядке |
| | Сталь инструментальная углеродистая Сталь углеродистая качественная, конструкционная | ГОСТ 1435—74 ГОСТ 1050—74 |
| Точка | Целлулоид | ГОСТ 21228—75 |

| Наименование деталей и сборочных единиц | Наименование материалов | Нормативно-техническая документация |
|---|--|---|
| Ладовая пластина | Полистирол блочный | ГОСТ 20282—74 |
| | Полистирол ударопрочный Перламутр | По технической документации, утвержденной в установленном порядке |
| | Проволока нейзильберовая | ГОСТ 5220—78 |
| Панель, панцирь, наклейка головки грифа | Проволока из медноцинковых сплавов | ГОСТ 1066—75 |
| | Целлулоид | ГОСТ 21228—75 |
| Порожек | Листы из ударопрочного полистирола и акрилонитрилбутадиенстирольного пластика | ГОСТ 19784—74 |
| | Стекло органическое светотехническое | ГОСТ 9784—75 |
| | Целлулоид Сополимеры листовые Алюминий листовой с декоративным покрытием | По технической документации, утвержденной в установленном порядке |
| | Полистирол блочный | ГОСТ 20282—74 |
| | Сополимеры стирола | ГОСТ 12271—76 |
| Порожек | Сополимеры полиамида литьевые | ГОСТ 19459—74 |
| | Целлулоид | ГОСТ 21228—75 |
| Порожек | Пиломатериалы листовых пород из древесины самшита, граба и клена 1 и 2 сортов | ГОСТ 2695—71 |
| | Древесина палисандра и черного дерева | По технической документации, утвержденной в установленном порядке |
| | Полистирол ударопрочный Целлулоид многослойный | |

| Наименование деталей и сборочных единиц | Наименование материалов | Нормативно-техническая документация |
|---|--|---|
| Струнодержатель | Листы латунные холоднокатанные | ГОСТ 931—78 |
| | Лента холоднокатаная из низкоуглеродистой стали | ГОСТ 503—71 |
| | Проволока из углеродистой конструкционной стали | ГОСТ 17305—71 |
| | Сталь углеродистая обыкновенного качества | ГОСТ 380—71 |
| Подставка | Листы латунные холоднокатанные | ГОСТ 931—78 |
| | Лента холоднокатаная из низкоуглеродистой стали | ГОСТ 503—71 |
| | Прутки латунные | ГОСТ 2060—73 |
| | Пиломатериалы листовых пород из древесины бука, клена, граба, и ореха 1 и 2 сортов | ГОСТ 2695—71 |
| | Сплавы алюминиевые литейные в чушках | ГОСТ 1583—73 |
| | Проволока стальная углеродистая пружинная | ГОСТ 9389—75 |
| | Проволока нейзильберовая | ГОСТ 5220—78 |
| | Полистирол ударопрочный Резина техническая губчатая Древесина черного дерева | По технической документации, утвержденной в установленном порядке |
| Колковые механизмы, струны, звукосниматели; механический вибратор, шнур, ремень | | По технической документации, утвержденной в установленном порядке |

| Наименование деталей и сборочных единиц | Наименование материалов | Нормативно-техническая документация |
|---|---|---|
| | Склеивающие материалы | |
| | Клей мездровый | ГОСТ 3252—80 |
| | Клей костный | ГОСТ 2067—78 |
| | Клей казеиновый в порошке | ГОСТ 3056—74 |
| | Дисперсия поливинилацетатная | ГОСТ 18992—73 |
| | Смола мочевино-формальдегидная УКС, М 19—62 и КС-68 | ГОСТ 14231—78 |
| | Смола мочевино-формальдегидная М-70 и МФ-17 | По технической документации, утвержденной в установленном порядке |
| | Клей полистирольный | |
| | Клей целлулоидный | |
| | Отделочные материалы | |
| | Лак полуфабрикатный | ГОСТ 23438—79 |
| | Лаки мебельные | ГОСТ 4976—76 |
| | Эмали марки НЦ-11 для легковых автомобилей | ГОСТ 9198—76 |
| | Эмали НЦ-25 различных цветов | ГОСТ 5406—73 |
| | Эмали полиэфирные ПЭ-126, ПЭ-587 | По технической документации, утвержденной в установленном порядке |
| | Лаки полиэфирные | |

Примечание. Допускается применение других материалов, равноценных по качеству или улучшающих внешний вид изделий. Для электрогитар, которым в установленном порядке присвоен государственный Знак качества, при изготовлении деталей и сборочных единиц должны применяться древесина и древесные материалы 1-го сорта.

1.4. Влажность древесины при изготовлении деталей, сборочных единиц и изделий должна быть от 6 до 8% абс.

1.5. Поверхности пласти наклейки из древесины бука и груши светлых тонов должны быть глубоко проморены или фанерованы строганым шпоном из древесины ценных пород по ГОСТ 2977—77.

1.6. Планки колкового механизма должны быть пригнаны к головкам грифов и прочно укреплены.

1.7. Ладовые пластины должны быть установлены перпендикулярно к продольной оси грифа. Допускается отклонение ± 30 мин.

Вершины всех ладовых пластин должны быть расположены в одной плоскости, параллельной образующим поверхности грифа.

Биение струн в процессе игры при наименьшей высоте их над 1-ой и 12-ой ладовыми пластинами не допускается.

1.8. Торцы ладовых пластин должны быть заподлицо с кромками грифов, а в электрогитарах с окантовкой грифов целлулоидом не должны выступать за кромку наклейки грифа. Параметр шероховатости поверхности R_a не должен быть более 2,5 мкм на базовой длине 0,8 мм по ГОСТ 2789—73.

1.9. Высота струн над 1-ой ладовой пластиной не должна быть более 0,8 мм; — над 12-ой ладовой пластиной — более 3,0 мм.

Высота ладовой пластины над пластью наклейки не должна быть более 1,25 мм.

1.10. Клеевые соединения деталей и узлов должны быть прочными и плотными.

Применяемый клей не должен вызывать изменение цвета отделанной поверхности.

1.11. Параметр шероховатости поверхности деревянных деталей, предназначенных под лакокрасочное покрытие R_{max} не должен быть более 16 мкм, для деталей не доступных для обозрения: — из древесины не должен быть более 320 мкм, из фанеры — не более 500 мкм по ГОСТ 7016—75, из пластмасс (R_a) не должен быть более 0,16 мкм на базовой длине 0,25 мм по ГОСТ 2789—73.

1.12. Лицевые поверхности корпуса и грифа, за исключением наклейки грифа, должны быть покрыты лаком или оклеены целлулоидом или декоративными пластиками.

Лакокрасочное покрытие должно соответствовать 1 или 2 классу по ГОСТ 9.032—74.

Поверхности, оклеенные целлулоидом или пластиком, должны быть полированными.

1.13. Грифы электрогитар и корпуса неакустических гитар должны быть переклееными.

1.14. Электрогитары могут выпускаться в различных цветных вариантах внешней отделки.

1.15. Стальные видимые детали должны иметь никелевое или хромовое покрытие толщиной 6 и 3 мкм соответственно по ГОСТ 9.073—77.

Требования к покрытию — по ГОСТ 9.301—78.

Для электрогитар, которым в установленном порядке присвоен государственный Знак качества толщина никелевого покрытия стальных видимых деталей, за исключением крепежных, должна быть 9 мкм по ГОСТ 9.073—77.

1.16. Невидимые металлические детали должны иметь защитное покрытие по ГОСТ 9.073—77.

1.17. Шурупы с плоской головкой должны быть заподлицо с поверхностью деталей или углублены на величину не более 0,5 мм.

1.18. Соединения электрогитары должны быть плотно пригнаны. Зазор в месте соединения грифа с корпусом не должен быть более 1,0 мм на 2-е стороны.

1.19. Регуляторы громкости и тембра должны обеспечивать равномерное изменение громкости и тембра и не должны создавать посторонних призвуков.

1.20. Механический вибратор должен обеспечивать надежное крепление струн, стабильное держание строя, а также повышение или понижение основного строя электрогитары на величину не менее $\pm 1/2$ тона с возвратом в исходное положение, обеспечивающее первоначальный строй.

1.21. Электрогитары должны быть настроены по камертону «ля» первой октавы с частотой колебаний 440 Гц по ОСТ ВКС 7710.

Электрогитары должны выдавать электрический сигнал со значением напряжения не менее 15 мВ на сопротивлении нагрузки равном 47 кОм, при возбуждении звука одной струны.

1.22. В комплект поставки электрогитар должны входить:

шнур соединительный — 1 шт., длиной не менее 3 м;

ремень — 1 шт.;

чехол, мешок полиэтиленовый или коробка, в зависимости от вида первичной упаковки, указанной в пункте 4.3 настоящего стандарта — 1 шт.;

ключ для натяжения анкерного стержня, при наличии последнего — 1 шт.;

эксплуатационная документация (паспорт или руководство по эксплуатации) — 1 экз.

Для электрогитар, которым в установленном порядке присвоен государственный Знак качества, кроме перечисленного, в комплект поставки должно входить: для электрогитары-бас — 4 струны; для шестиструнной электрогитары — 6 струн.

1.23. На электрогитарах артикулов 406, 407, 408, 409, 411, 412, 414, 416, 418, 419, 423Р, 428Р и 429Р, а также для электрогитар, которым в установленном порядке присвоен государственный Знак

качества должны быть струны с ферромагнитной навивкой, звукосниматели улучшенного качества и колковые механизмы с металлическими барашками, имеющими никелевое или хромовое покрытие по ГОСТ 9.073—77, изготовленные по действующей нормативно-технической документации, утвержденной в установленном порядке.

2. ПРАВИЛА ПРИЕМКИ

2.1. Электрогитары должны быть приняты техническим контролем предприятия-изготовителя на соответствие их требованиям настоящего стандарта и образца-эталона.

2.2. Электрогитары к приемке предъявляются партиями.

Партией считается количество изделий, сдаваемых одновременно и оформленных одним документом.

2.3. Потребитель имеет право производить контрольную проверку качества электрогитар требованиям настоящего стандарта.

2.4. Для контрольной проверки от партии отбирают 10% электрогитар, но не менее 5 изделий.

2.5. При неудовлетворительных результатах проверки, хотя бы по одному из показателей настоящего стандарта, должна производиться повторная проверка удвоенного количества электрогитар, взятых от той же партии.

При неудовлетворительных результатах повторной проверки вся партия бракуется.

3. МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ

3.1. Контроль влажности древесины и древесных материалов должен производиться по ГОСТ 16483.7—71.

3.2. Контроль размеров должен производиться универсальными измерительными инструментами.

3.3. Контроль шероховатости поверхности деталей должен производиться по ГОСТ 15612—78 или сравнением с образцом-эталонном.

3.4. Контроль степени блеска прозрачного лакового покрытия должен производиться по ГОСТ 896—69.

3.5. Контроль металлических покрытий электрогитар должен производиться по ГОСТ 9.302—79.

3.6. Контроль внешнего вида электрогитар должен производиться визуально, путем сравнения с образцом-эталонном.

3.7. Контроль правильности настройки должен производиться по ОСТ ВКС 7710 с последующим проигрыванием инструмента по всему диапазону.

При проигрывании электрогитара должна быть подключена к усилителю с полосой воспроизводимых частот не уже от 63 до 12500 Гц.

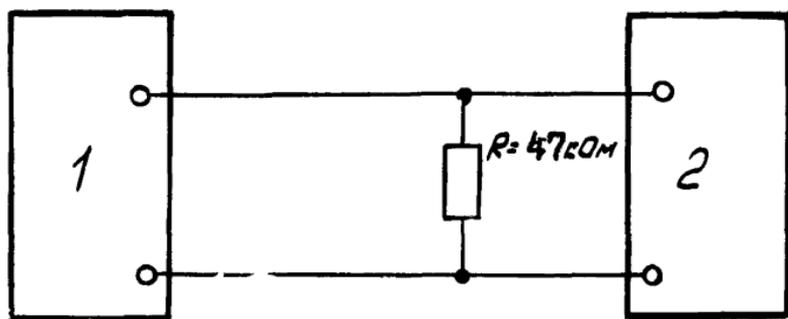
3.8. Контроль музыкально-акустических и игровых качеств инструмента должен производиться проигрыванием его по всему диапазону

3.9 Контроль действия колкового механизма должен производиться в процессе настройки и проигрывания инструмента, при этом должна обеспечиваться стабильность строя.

Самопроизвольное ослабление струн во время игры не допускается

3.10 Проверка правильности действия переключателей тембров и регуляторов громкости и тембров должна производиться путем проигрывания инструмента.

3.11. Контроль уровня выходного электрического сигнала должен производиться в соответствии с чертежом по следующей методике:



1 — электрогитара,
2 — милливольтметр,
R — нагрузочное сопротивление

выходной разъем электрогитары подсоединяется к милливольтметру переменного тока по ГОСТ 9781—78. Параллельно входу милливольтметра подсоединяется нагрузочное сопротивление 47 кОм. После чего производят 15—20 щипков каждой струны в отдельности, предварительно установив регуляторы громкости в крайнее правое положение, соответствующее максимальной громкости, а регу-

ляторы тембра в среднее положение и фиксируют показания милливольтметра.

$$A = \frac{\sum a}{n}, \text{ где}$$

A — среднее значение напряжения,
 a — значение напряжения при каждом измерении,
 n — количество измерений;

Вычисленное значение не должно быть менее 15 мВ

4. МАРКИРОВКА, УПАКОВКА, ТРАНСПОРТИРОВАНИЕ И ХРАНЕНИЕ

4 1 На оборотной стороне корпуса, в месте крепления грифа к корпусу, должна быть прикреплена художественно оформленная металлическая пластина или внутри корпуса, на видном месте, прогив резонаторного отверстия, должна быть прикреплена этикетка с четко и ясно нанесенной маркировкой с указанием

товарного знака предприятия-изготовителя,
 наименования предприятия-изготовителя, его подчиненности
 и местонахождения;

наименования изделия,

номера изделия (нумерация предприятия изготовителя),

артикула;

цены;

обозначения настоящего стандарта;

государственного Знака качества по ГОСТ 1 9—67 (для электрогитар, которым в установленном порядке присвоен государственный Знак качества)

4 2 На головке грифа или панели может быть нанесена фирменная надпись, содержащая наименование предприятия-изготовителя или условное наименование инструмента

4 3 Каждая электрогитара должна быть упакована в один из видов первичной упаковки:

мешки из полиэтилена по ГОСТ 10354—73,

коробки из картона по ГОСТ 7933—75;

чехлы и футляры по РСТ РСФСР 619—79

Перед упаковкой натяжение струн должно быть ослаблено

4 4 Комплектующие детали и эксплуатационная документация, упакованные в бумагу или полиэтиленовые пакеты, должны быть помещены одновременно с электрогитарой в первичную упаковку

Края первичной упаковки должны быть закреплены

4 5 Первичная упаковка электрогитар должна иметь маркировку с указанием:

государственного Знака качества по ГОСТ 1 9—67 (для электрогитар, которым в установленном порядке присвоен государственный Знак качества);

наименования изделия;
артикула;
цены.

4.6. Электрогитары в первичной упаковке должны транспортироваться в ящиках (деревянных или картонных), изготовленных в соответствии с действующей нормативно-технической документацией.

Внутреннее перемещение электрогитар в ящиках не допускается.

Упаковка электрогитар в ящики должна обеспечивать сохранность от попадания влаги.

4.7. В ящик должен быть вложен сопроводительный документ, с указанием данных пункта 4.1 настоящего стандарта с дополнением даты упаковки, даты выпуска, номера упаковщика и количества изделий.

4.8. Маркировка ящиков должна производиться по ГОСТ 14192—77.

4.9. При транспортировании электрогитары должны быть предохранены от атмосферных осадков и механических повреждений.

4.10. При отгрузке в районы Крайнего Севера и отдаленные районы электрогитары должны быть упакованы в соответствии с требованиями ГОСТ 15846—79.

4.11. На складах электрогитары должны храниться в ящиках или распакованном виде в первичной упаковке в закрытых помещениях с относительной влажностью воздуха от 50 до 60% и температурой воздуха от +10 до +25°C на расстоянии от нагревательных приборов, окон и внешних стен не менее 1,5 м; от внутренних стен не менее 10 см.

Хранение в этом помещении химически активных веществ не допускается.

4.12. При хранении электрогитары должны быть уложены в специальные реечные шкафы или подвешены за ремень или гриф мягкой крепкой тесьмой.

4.13. Электрогитары, транспортируемые в зимнее время, не должны быть распакованы раньше, чем через 24 ч. с момента их размещения в отапливаемом помещении с температурой воздуха от +10 до +25°C.

5. ГАРАНТИИ

5.1. Изготовитель должен гарантировать соответствие электрогитар требованиям настоящего стандарта, при соблюдении потребителем условий эксплуатации и хранения, установленных стандартом.

Срок гарантии устанавливается 12 мес., а для электрогитар, которым в установленном порядке присвоен государственный Знак качества — 24 мес. со дня продажи электрогитар розничной торговой сетью.

Подп. к печ. 4 03.82 г.

Заказ 1774

Формат бумаги $60 \times 90^{1/16}$

Объем 0,875 печ. л. Тираж 1000

Цена 8 коп

Типография Госплана РСФСР